

- **Grille c) :** même exercice avec cette ligne mélodique aiguë, augmentez progressivement le tempo jusqu'à ♩ = 65 environ

Grille c) exercise notation (G major / D minor):

- Staff 1: Dm, C, B^b, A7, Dm, C, B^b7, A7^(5⁺)
- Staff 2: D, D7M, D6, D#7°, Em7, A7, F#m7, F7, Em7, E^b7
- Staff 3: Gm7, C7, F7M, F#7° (with #), Gm6, A, B^b7, A7^(5⁺)
- Staff 4: D7M, D7, G7M, Gm6, D7M, Em7, A7, D

- **Grille d) :** écrivez la ligne mélodique de votre choix en partant de *fa* et faites le même travail que précédemment

Grille d) exercise notation (G major / D minor):

- Staff 1: Dm, C, B^b, A7, Dm, C, B^b7, A7^(5⁺)
- Staff 2: D, D7M, D6, D#7°, Em7, A7, F#m7, F7, Em7, E^b7
- Staff 3: Gm7, C7, F7M, F#7° (with #), Gm6, A, B^b7, A7^(5⁺)
- Staff 4: D7M, D7, G7M, Gm6, D7M, Em7, A7, D