

○ **Exercice 40 : l'accord septième quinte augmentée**

▪ **Exercice 40.a :**

Ecrire les accords septième quinte augmentée à partir des fondamentales suivantes :

A7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    E7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    D7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    B7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    F7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    C7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    G7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>

▪ **Exercice 40.b :**

Ecrire les accords septième quinte augmentée à partir des fondamentales suivantes :

A#7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    E#7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    D#7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    B#7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    F#7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    C#7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    G#7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>

▪ **Exercice 40.c :**

Ecrire les accords septième quinte augmentée à partir des fondamentales suivantes :

A<sup>b</sup>7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    E<sup>b</sup>7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    D<sup>b</sup>7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    B<sup>b</sup>7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    F<sup>b</sup>7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    C<sup>b</sup>7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>    G<sup>b</sup>7<sup>(5<sup>♯</sup>)</sup>