

# LES TONALITES

## Exercices

### ➤ 1<sup>ère</sup> partie : armures

#### ○ Exercice 50 :

##### ▪ Exercice 50.a :

Indiquer la tonalité mineure relative des tonalités majeures suivantes :

Tonalité Majeure	Tonalité Mineure relative
<b>Ré majeur</b>	<i>Si mineur</i>
<b>Si<sup>b</sup> majeur</b>	<i>Sol mineur</i>
<b>Mi majeur</b>	<i>Do<sup>#</sup> mineur</i>
<b>La<sup>b</sup> majeur</b>	<i>Fa mineur</i>
<b>Fa majeur</b>	<i>Ré mineur</i>
<b>Sol majeur</b>	<i>Mi mineur</i>
<b>Si majeur</b>	<i>Sol<sup>#</sup> mineur</i>
<b>Mi<sup>b</sup> majeur</b>	<i>Do mineur</i>
<b>La majeur</b>	<i>Fa<sup>#</sup> mineur</i>

##### ▪ Exercice 50.b :

Indiquer la tonalité majeure relative des tonalités mineures suivantes :

Tonalité Mineure	Tonalité Majeure relative
<b>Si<sup>b</sup> mineur</b>	<i>Sol<sup>b</sup> majeur</i>
<b>La mineur</b>	<i>Do majeur</i>
<b>Sol<sup>#</sup> mineur</b>	<i>Si majeur</i>
<b>Fa mineur</b>	<i>La<sup>b</sup> majeur</i>
<b>Si mineur</b>	<i>Ré majeur</i>
<b>Ré<sup>#</sup> mineur</b>	<i>Fa<sup>#</sup> majeur</i>
<b>Sol mineur</b>	<i>Si<sup>b</sup> majeur</i>
<b>Fa<sup>#</sup> mineur</b>	<i>La majeur</i>
<b>Mi mineur</b>	<i>Sol majeur</i>