

○ **Exercice 73 :**▪ **Grille a) :**

- Complétez mentalement le ligne mélodique aiguë proposée et pensez la constitution de chaque accord à partir des notes imposées et des notes que vous aurez choisies
- Prenez votre instrument et interprétez la grille à ♩ = 65 environ

Grille a) musical notation (treble clef, key signature of two flats, common time):

- Row 1: B^b7M, F7sus4, F7^(5♯), Dm7, G7, Cm7, F7, B^b7M
- Row 2: Gm6, Am7^(5♯), A^b7, Gm6, B^b7°, Am7^(5♯), D7^(5♯), Gm6 D7
- Row 3: Gm, Gm(7M), Gm7, Gm6, Dm7^(5♯), G7^(5♯), Cm7, E^b7, D7, Gm6, G7
- Row 4: Cm7, F7, B^b7M, E^b7M, Am7^(5♯), D7sus4, D7^(5♯), Gm6

- **Grille b) :** écrivez la ligne mélodique de votre choix en ne mettant qu'une note toutes les deux mesures et faites le même travail que pour la grille ci-dessus

Grille b) musical notation (treble clef, key signature of two flats, common time):

- Row 1: B^b7M, F7sus4, F7^(5♯), Dm7, G7, Cm7, F7, B^b7M
- Row 2: Gm6, Am7^(5♯), A^b7, Gm6, B^b7°, Am7^(5♯), D7^(5♯), Gm6 D7
- Row 3: Gm, Gm(7M), Gm7, Gm6, Dm7^(5♯), G7^(5♯), Cm7, E^b7, D7, Gm6, G7
- Row 4: Cm7, F7, B^b7M, E^b7M, Am7^(5♯), D7sus4, D7^(5♯), Gm6